

НОВГОРОДСКИЕ ВЕДОМОСТИ

novvedomosti.ru



Издавалась с 1838 года по 1918 год. Издание возобновлено 29 декабря 1990 года.



Юрий БОБРЫШЕВ, председатель Новгородской областной Думы:

— Итоги 2025 года, несмотря на все трудности, — достойные. Все ключевые показатели развития региона имеют положительную тенденцию. Это значит, что мы движемся в правильном направлении.



ПЯТОЕ НОВГОРОДСКОЕ

Встречаем самый масштабный культурный проект региона

стр. 5



БУКЕТ КАРТИН

подарила Новгородскому музею художница Галина Кижапкина

стр. 8



С ЧЕСТЬЮ ЖИТЬ И РАБОТАТЬ

Итоги регионального года
от новгородского губернатора

стр. 2-3

КРАСНАЯ ДОРОЖКА НОВЫХ ИДЕЙ,

или Почему на фестивале молодого кино «Новое движение» лучшим признан фильм «Ветер в голове»

стр. 4



Не рядовой субъект

АЛЕКСАНДР ДРОНОВ РАССКАЗАЛ ДЕПУТАТАМ ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ О РАЗВИТИИ РЕГИОНА ЗА ГОД

ВЛАСТЬ
Мария КЛАПАТНЮК

Выступление с отчётом перед Новгородской областной Думой губернатора Александра ДРОНОВА стало главным событием минувшей недели. Глава региона рассказал депутатам о результатах работы правительства, а затем ответил на вопросы парламентариев.

— Впервые выступая с отчётом в качестве избранного главы региона, я делаю это с особым чувством. Жить и работать в Новгородской области — большая честь и большая ответственность. Это не рядовой субъект Федерации, это родина России, её гордость и её слава. Поэтому каждый из нас отвечает за неё не только перед нынешним и будущими поколениями, но и перед нашими великими предками, перед всей страной. Осознание этой ответственности помогает нам преодолевать трудности, двигаться вперёд, — подчеркнул губернатор.

«НВ» публикуют наиболее важные темы выступления.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

В Новгородской области индекс промышленного производства за 2025 год составил 109%. Это лучший показатель в Северо-Западном федеральном округе, и он выше среднероссийского.

— Формирование устойчивой модели экономического развития, поддержание занятости, рост зарплат и защита интересов бизнеса — одни из ключевых задач направления «Экономика развития» Народной программы правящей партии, — подчеркнул глава области. — Важно, что промышленность региона не просто наращивает объёмы производства, а становится технологически более современной.

В рамках госпрограммы развития промышленности в 2025 году поддержку получили 11 предприятий региона. Одним из важнейших проектов остается строительство высокоскоростной железнодорожной магистрали Москва — Санкт-Петербург.

МНЕНИЯ
И КОММЕНТАРИИ

Юрий БОБРЫШЕВ,
председатель
Новгородской
областной Думы:



— Отчёт губернатора мы приняли единогласно, всеми шестью фракциями. Все депутаты понимают, что сейчас не время для политических дразг и разногласий. Мы все консолидировались вокруг общих для всех целей: это поддержка участников СВО, выполнение принятых социальных обязательств перед жителями, развитие социальной сферы, модернизация инфраструктуры.

Итоги 2025 года, несмотря на все трудности, — достойные. Все ключевые показатели развития региона имеют положительную тенденцию. Это значит, что мы движемся в правильном направлении.



Александр Дронов уверен, что жить и работать в Новгородской области — большая честь и большая ответственность.

АПК

Регион занимает первое место на Северо-Западе по производству картофеля и второе — по овощам. Самообеспеченность мясом составляет более 220% — область снабжает продукцией не только себя.

— В Волотовском и Новгородском округах возобновилась работа площадок свинокомплекса «Серебряные пруды», это бывший «Новгородский бекон», — отметил глава региона. — Уже в текущем году предприятие планирует произвести более 12 тысяч тонн свинины.

«**На поддержку сельхозтоваропроизводителей по госпрограмме «Развитие сельского хозяйства в Новгородской области» в 2025 году направлено 482 млн рублей. Аграрии купили более 180 единиц техники и оборудования на сумму свыше 380 млн рублей.**»

МЕДИЦИНА

За прошлый год в малых населённых пунктах Новгородской области открыли 47 ФАПов и врачебных амбулаторий.

— Завершено строительство крупнейшего медицинского объекта региона — новой детско-взрослой поликлиники в Боровичах стоимостью 2,5 миллиарда рублей, — напомнил Александр Дронов. — Для жителей это возможность получить современную диагностику рядом с домом, не выезжая в областной центр. Мы значительно укрепили Новгородский областной перинатальный центр. Учреждение оснащено 156 единицами высокотехнологического оборудования.

МНЕНИЯ
И КОММЕНТАРИИ

Елена ПИСАРЕВА,
сенатор РФ:



— Мы должны стремиться к тому, чтобы молодёжь оставалась в регионе, а также приезжала к нам из других субъектов. Для меня как для заместителя председателя комитета СФ по науке, образованию и культуре было важно услышать, что Новгородская область занимает второе место в России по уровню трудоустройства выпускников колледжей на первое рабочее место. Кроме того, мы входим в топ-25 регионов РФ по качеству образования.

Желаю Александру Валентиновичу и всей управленческой команде не сбавлять набранных темпов и в дальнейшем строить эффективную работу на основе тех наказов жителей, которые мы собрали в Народную программу «Единой России».

В Старой Руссе после капремонта открылась обновлённая детская поликлиника. Полностью модернизированы кабинеты врачей, лаборатория, зал лечебной физкультуры. Для решения кадровой проблемы 256 медработника приехали жить и работать в Новгородскую область — это на 10% больше, чем годом ранее.

КАМПУС

Более 1,3 млрд рублей выделено в 2025 году из федерального бюджета на строительство кампуса в Великом Новгороде в рамках проекта «Город-Университет».

— Проезжая по улице Большой Санкт-Петербургской, каждый новго-

родец может увидеть, как идёт строительство, — рассказал глава региона. — Одновременно в Великом Новгороде продолжается развитие научно-технологической инфраструктуры. Строят Центр полупроводникового материаловедения, канатную дорогу, продолжается благоустройство Университетской набережной. Эти проекты формируют новую технологическую специализацию региона и создают условия для подготовки высококвалифицированных кадров.

СЕТИ

В Новгородской области к природному газу в 2025 году подключили почти 4000 домовладений. В 21 населённый пункт голубое топливо пришло впервые.

— Сейчас построено более половины новгородского участка газопровода до Пестова. После его завершения возможность подключиться к газу получат более 900 домов и квартир, а также 13 котельных Пестова, — сказал Александр Дронов.

«**В 2025 году завершены работы на линиях электропередачи в Любытине и Миронеггах. В 2026-м планируют закончить модернизацию ЛЭП в Батецком и Окуловском округах. В этом году работы будут вестись на 11 линиях электропередачи.**»

— Это позволит снизить количество аварийных отключений и повысить надёжность электроснабжения жителей и предприятий региона, — подчеркнул губернатор.

МНЕНИЯ
И КОММЕНТАРИИ

Михаил КАРАУЛОВ,
депутат
Новгородской
областной Думы:



— Отчёт губернатора Александра Дронова показал его глубокую погружённость в актуальную повестку и стратегическое видение развития региона с опорой на имеющиеся ресурсы.

Пользуясь своим правом, адресовал главе региона вопрос о перспективах общественного транспорта. Сейчас главная задача — привлечение водительских кадров. Хорошей новостью является факт обучения 17 молодых водителей, которые пополнят наши автопредприятия. И эта программа будет продолжена. Также приоритетным остаётся обновление подвижного состава.

КУЛЬТУРА

По нацпроекту «Семья» капитально отремонтирована библиотека в Пестове, начался ремонт Дома культуры в Волоте. В Великом Новгороде, Чудове и Сольцах открыты новые модельные библиотеки. Современными инструментами и учебными материалами оснащены детские школы искусств в Демянске и Малой Вишере.

В 2025 году ремонтно-реставрационные работы проводились более чем на 40 объектах культурного наследия. В том числе реставрация уникального памятника архитектуры XII века — церкви Петра и Павла на Синичьей горе и консервация часовни-усыпальницы семьи Берг рядом с церковью. У трёх объектов культурного наследия в Старой Руссе в рамках пилотного проекта, инициированного президентом, появились новые собственники.

— Второй год подряд Новгородская область входит в десятку лучших регионов страны по реализации программы «Пушкинская карта», — отметил губернатор. — Впервые мы были отмечены среди лидеров по числу созданных детских модельных библиотек.

ОБРАЗОВАНИЕ

— Новгородская область уверенно входит в топ-25 регионов по качеству образования. Места в рейтингах и победы в конкурсах очень важны для нас, — отме-

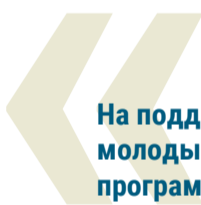


В регионе за год введены шесть дополнительных выплат при рождении детей.

тил Александр Дронов. — Но они не самоцель, а измерительный инструмент.

С 2022 года в Новгородской области отремонтировали 56 школьных зданий, в которых учатся 29 тысяч детей и работают около 2 тысяч педагогов. Только за прошлый год обновили 15. В Великом Новгороде открыли новую школу на 1501 место — крупнейшую в регионе. Идёт подготовка к строительству школ для талантливых детей в областном центре и Валдае.

— 14 детских садов в девяти округах мы капитально отремонтируем в ближайшие два года, — сообщил глава региона. — В 2025 году приведены в порядок первые два сада.



На поддержку и поощрение молодых педагогов в рамках программы «Новгородский учитель» в 2025 году направили 15 миллионов рублей. В прошлом году ввели единовременную выплату в 500 тысяч рублей для лучших специалистов, получивших этот статус.

ДОРОГИ

Около 70% региональных трасс приведено в нормативное состояние. Только за 2025 год отремонтировано 238 километров дорог и семь мостов.

МНЕНИЯ
И КОММЕНТАРИИ

Ольга БОРИСОВА,
заместитель
председателя
Новгородской
областной Думы:



— Александр Валентинович затронул темы, которые волнуют каждого: поддержку участников СВО и их близких (по себе знаю, как она важна и чувствительна), реализацию масштабного и амбициозного проекта федерального значения — строительство ВСМ «Москва — Санкт-Петербург», капремонт школ, больниц, социальных учреждений. Отдельно отмечу его внимание к сельским территориям и малым населённым пунктам, ведь без их развития невозможно представить процветание всей области. Это наши корни, это наша основа, это наша сила.

Для меня особенно важны слова губернатора о повседневных вопросах: об электроснабжении, о дорогах, газификации. Это то, что напрямую влияет на качество жизни людей.

— На дороге Солоницко — Выбити активно идёт ремонт, — сказал глава региона. — В социальных сетях ко мне также обратились жители Чудовского округа по вопросу ремонта дороги, соединяющей деревню Лука-2 с железнодорожной станцией Волхов Мост. Ширина проезжей части там

МНЕНИЯ
И КОММЕНТАРИИ

Евгений ДИТРИХ,
сенатор РФ:



— Александр Дронов умело работает с федеральной поддержкой, привлекая инвестиции и подчёркивая значимость Новгородской области в экономической и социальной жизни нашей страны. Новгородская область показывает прекрасный результат по промышленному производству. 11 предприятий получили господдержку. Это и новые инвестиции, и вклад в развитие экономики региона. Индекс промышленного производства — 109%, выше среднего по стране. Это лучший результат среди регионов Северо-Западного федерального округа.

Команда губернатора и правительства во взаимодействии с главами округов при поддержке областной Думы и партии «Единая Россия» видят и чувствуют векторы движения региона, достигают конкретных результатов и повышают качество жизни людей, выводя область на уровень лучших и перспективнейших экономик страны.

недостаточна для безопасного проезда. По моему поручению проект скорректирован.

СПОРТ

В 2025 году новгородские спортсмены завоевали свыше 400 медалей, почти половина из них — высшего достоинства. По восьми видам спорта наши спортсмены стали победителями и призёрами чемпионатов и первенств мира и Европы. В составе сборных команд России выступал 81 спортсмен области по 19 видам спорта. В развитие спортивной инфраструктуры и поддержку спортивных школ в 2025 году вложили почти 580 млн рублей.

— В Великом Новгороде начато строительство Центра гимнастики и физкультурно-оздоровительного комплекса с универсальным игровым залом и залом единоборств, — рассказал Александр Дронов. — Планируем завершить работы в этом году. В Боровичах, Крестцах и Пролетарии созданы площадки ГТО, а в Старой Руссе оборудована умная спортплощадка.

Фото пресс-центра правительства Новгородской области



Все достижения области — результат совместной работы жителей, муниципальных команд, правительства региона и депутатов.

Движение вверх!

МОЛОДЫЕ РЕЖИССЁРЫ В ТРЕТИЙ РАЗ ПРИВЕЗЛИ В ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД МНОГО КИНО

ФЕСТИВАЛЬ
Мария КЛАПАТНЮК

Стремительным метеором Новгородскую область осветил третий фестиваль молодого кино «Новое движение». На стыке весны и лета по красной ковровой дорожке в областном центре прошли звёздные гости — участники фестиваля и кинематографисты: Артём и Анна Михалковы, Максим Королёв, Трифон Бебутов, Светлана Бондарчук, Нелли Уварова, Федор Кравчук. Вспышки камер, улыбки, новые знакомства и много-много-много кино: за пять дней площадки фестиваля посетило более 30 тысяч человек — мероприятия проходили в Великом Новгороде, Боровичах и Старой Руссе.

СКВОЗНОЙ темой церемонии открытия стал диалог художника и кино — нить искусства ведущие протянули от авангардных манифестов начала XX века до сегодняшних авторских поисков молодых режиссёров.

Губернатор Новгородской области Александр ДРОНОВ и продюсеры Максим КОРОЛЁВ и Артём МИХАЛКОВ по традиции торжественно объявили фестиваль открытым. Глава региона отметил, что за три года «Новое движение» стало важной частью жизни новгородцев и заметным событием в российском кинематографе.

— Мы вновь встречаем талантливых актёров, режиссёров со всей страны. Это очень здорово, потому что молодость — это энергия, честный, незатуманный взгляд на жизнь. Это движение вперед! Благодарю организаторов, что придумали «Новое движение», что помогаете молодым талантам реализовать свои мечты, продвигать своё кино, — сказал Александр Дронов.

Максим Королёв поблагодарил Министерство культуры России и лично главу Министерства Ольгу Любимову за помощь в организации фестиваля. А также Новгородскую область и губернатора — за поддержку. Без этого, по его словам, проведение фестиваля было бы невозможным.

— Если на первые фестивали мы получали порядка 200 заявок на аккредитацию, то на этот фестиваль — уже свыше 1000. Если на прошлые фестивали мы звали картины, мы просили картины,



По традиции фестиваль открывает и закрывает глава региона в компании двух продюсеров «Нового движения» — Артёма Михалкова и Максима Королёва.

то на этот фестиваль уже нам предлагали картины, и от каких-то приходилось даже отказываться, — отметил Максим Королёв.

— Очень важно то, что мы растём, что появляется больше фильмов, больше новых имен. И очень важно, что Великий Новгород нас всех объединяет. Этот рост действительно становится важной частью культурного кода фестиваля, — отметил Артём Михалков.

В ЭТОМ ГОДУ в основной конкурсной программе участвовали девять фильмов: «Ветер в голове», «Где ты?», «Д-76», «Жужа», «Меня пожирает собственная кровать», «Не золото», «Сёрф Животное», «Трасса «Море-море» и «Чужой звонок».

Сюрпризом церемонии открытия стало яркое представление режиссёров конкурсной программы. Накануне открытия каждого из авторов попросили сформулировать собственное понимание темы «Художник и кино», а также ответить на несколько вопросов: назвать кумира в режиссуре и любимый фильм, любимого художника и главное произведение искусства, источник вдохновения, главное личное достижение и время, которое кажется наиболее привлекательным, — прошлое, настоящее или будущее. Эти мини-визитки позволили зрителям уви-

деть конкурсантов не только как режиссёров, но и как ярких, самобытных авторов со своим художественным взглядом и ощущением времени.

Жюри фестиваля возглавил продюсер Максим Добромыслов. В состав жюри вошли оператор Всеволод Каптур, режиссер и сценарист Иван Соснин, актер театра и кино Риналь Мухаметов и актриса Анастасия Красовская. Максим Добромыслов выразил надежду, что конкурсная программа этого года будет очень интересной и жюри отметит самых лучших, а в продолжение темы церемонии прочитал со сцены стихотворение Владимира Маяковского «А вы могли бы?».

На то, чтобы доказать «Могли бы!», у фестиваля было не так много времени. Но справились все на отлично.

ТРЕТЬЕ «Новое движение» загрузило кинолюбителей обширной деловой программой, посвящённой ключевым вызовам и будущему киноиндустрии. Во второй раз в Великом Новгороде состоялся Кинорынок авторского кино, где молодые режиссеры и продюсеры представляли свои проекты профессиональному сообществу: дистрибьюторам, платформам, фестивальным селекторам и потенциальным партнёрам. В этом году фестиваль также усилил образовательное направление.

Александр ДРОНОВ,
губернатор
Новгородской области:

У нас нет проигравших. Выиграли все, кто любит и ценит хорошее кино, умеет мечтать. Спасибо организаторам, участникам, членам жюри и, конечно, зрителям. Отдельная благодарность за этот праздник генеральным продюсерам Артёму Михалкову и Максиму Королёву. До встречи на фестивале «Новое движение» в следующем году. Новгородская область всегда вас ждёт!

Вереница кинособытий пронеслась стремительно, и вот в первый день лета со сцены филармонии зазвучали имена победителей.

Главный приз и приз за лучшую режиссуру получил фильм «Ветер в голове» Арсения Московского. Это история хоккеиста, который после долгих лет за границей возвращается домой, чтобы исправить ошибки прошлого и восстановить отношения с близкими. Фильм снят командой из Екатеринбурга, и, по словам режиссера, ради реализации задумки им пришлось продать машину. Приз екатеринбуржцам — 1 млн рублей — за победу на фестивале с этой точки зрения кажется максимально уместным.

Статуэтка за лучшую женскую роль досталась Дарье Матвеевой за работу в фильме «Трасса «Море-море» Ильи Храмова. Лучшей мужской ролью стала работа Дениса Котикова в фильме «Чужой звонок» Светланы Белкиной. Приз за лучшее визуальное решение присуждён фильму «Меня пожирает собственная кровать» Вячеслава Иванова.

Фото пресс-центра правительства
Новгородской области
и стоп-кадр пресс-службы фестиваля



Красная ковровая дорожка в дни фестиваля не пустовала.



Чтобы сделать фильм-победитель, съёмочной группе пришлось продать автомобиль одного из участников кинопроцесса.

Для гибкой упаковки

В ВЕЛИКОМ НОВГОРОДЕ ГОТОВИТСЯ К ОТКРЫТИЮ НОВЫЙ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОМПЛЕКС

ИНВЕСТИЦИИ
Анна МЕЛЬНИКОВА

В областном центре начнётся строительство производственно-складского здания по выпуску гибкой упаковки. Об этом стало известно на заседании Совета по улучшению инвестиционного климата при губернаторе Новгородской области.

Новый корпус появится на территории фабрики компании «Анима Инфинита Флекс Новгород», входящей в ведущий российский холдинг «Неполис». В его возведение и оснащение оборудованием будет инвестировано 1,5 млрд рублей. Ожидается, что запуск нового производства станет важной вехой в развитии не только предприятия, но и экономики региона.

— Наша продукция предполагает несколько стадий переделок. И вот на финальных стадиях нам как раз не хватало дополнительного оборудования — резательной и пакетодельной машин. Кроме того, нужно прирасти складскими и производственными помещениями. В результате будет максимально эффективно загружена вся технологическая цепочка, — сообщил исполнительный директор «Анима Ин-

финита Флекс Новгород» Степан БЫКОВ.

На производственной площадке в Великом Новгороде изготавливается продукция, которую каждый день можно видеть на полках магазинов. Это картонная и гибкая полимерная упаковка для пищевой продукции — кормов для животных, кондитерских изделий, напитков, кулинарии, а также для предметов гигиены и табачной промышленности.

Реализация проекта принесёт городу более 80 новых рабочих мест, и, как обещает руководство компании, с достойной оплатой труда. Его завершение намечено на четвёртый квартал 2026 года.

В настоящее время на предприятии трудятся более 400 человек. Его история началась ещё в 1999 году, когда в городе открылась первая фабрика международной компании «Амкор». Через четыре года заработала вторая площадка. Это был период становления местной школы производства гибкой упаковки, которая со временем приобрела колоссальный опыт и компетенции.

Настоящий этап развития компании начался в 2005 году с основания «Анима Инфинита



Предприятие «Анима Инфинита Флекс Новгород» планирует расширяться новым корпусом по выпуску гибкой упаковки.

Флекс Новгород». За два десятилетия предприятие превратилось в одного из ключевых игроков рынка.

Поворотным моментом стала смена собственника в 2022 году. Впрочем, уход иностранного бренда и переход под управление российского холдинга не ослабили позиции новгородского предприятия. Ему удалось сохранить штат сотрудников и нарастить обороты производства.

— Налоговые поступления в региональный бюджет резко выросли по сравнению с теми поступлениями, которые были у компании с иностранным вла-

дельцем. Когда к нам пришёл новый собственник группы компаний, он обещал дополнительный рост выручки и налоговых поступлений. И если сравнивать 2024 и 2025 годы, выручка увеличилась почти в 2,5 раза. Собственник полностью сдержал свои обещания, — сказал первый заместитель губернатора Евгений БОГДАНОВ.

На инвестсовете были рассмотрены ещё два проекта. Технический директор «Завода ТЕХНО» Сергей Миканев выступил с презентацией строительства предприятия по производству минеральных тепло- и звукоизоляционных материа-

Стоп-кадр презентации предприятия

лов и изделий на основе каменной ваты. Завод, продукция которого будет востребована при строительстве гражданских и промышленных объектов, планируют разместить в особой экономической зоне «Новгородская».

А проект по созданию элементов, необходимых для контактной сети высокоскоростной магистрали, а именно кронштейнов, узлов крепления и анкерки, консолей, фиксаторов, уже стартовал. Изготовлением деталей для ВСМ занялась компания «ТехПрогресс». Общий объём инвестиций составит 500 млн рублей.

Пятое Новгородское...

СТАРТОВАЛ ЮБИЛЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ «НОВГОРОДСКОЕ ЛЕТО»

КУЛЬТУРА
Мария КЛАПАТНЮК

Начало самому масштабному культурному проекту региона было положено в минувшее воскресенье, за пару часов до официального начала лета: слишком уж долгожданной была встреча!

Планируется, что в новом сезоне в «Новгородское лето» вместится бо-

лее 3000 мероприятий. В том числе 22 крупных фестиваля, 80 дворовых праздников.

На протяжении трёх летних месяцев новгородцев будут ждать кинопоказы, выставки и мастер-классы, самые разные активности, выступления уличных музыкантов и творческих коллективов города и области, спортивные мероприятия, барабанные перформансы, анима-

ционные программы и образовательные блоки.

— Впереди много выходных! А это значит, нас ждёт множество замечательных, ярких, запоминающихся событий. Впервые в этом году мероприятия пройдут не только на наших площадях, но и в наших дворах. Интересно будет всем. Приходите сами, с детьми, семьями, приглашайте друзей из других городов! — сказал губернатор Александр ДРОНОВ на открытии фестиваля.

К слову, в этом году к проекту присоединятся участники из 10 регионов. Мероприятия «Новгородского лета» пройдут на более чем 40 творческих площадках Великого Новгорода, а всего по области их будет более 300.

Новгородцев и гостей приглашают стать участниками эногастрономического фестиваля «Виноград», книжного фестиваля «Летопись Новгородского лета. Праздник книги», фестивалей «Джаз в Новгородском кремле», народной культуры «Садко», исторической реконструкции «Окольный город».

Постоянными локациями фестиваля станут площадки МелодичНО, РитмичНО, ТанцевальНО, СпортивНО,



ЗА ВРЕМЯ СУЩЕСТВОВАНИЯ ПРОЕКТА СОСТОЯЛОСЬ 11 200 МЕРОПРИЯТИЙ ПО ВСЕМУ РЕГИОНУ, КОТОРЫЕ ОХВАТИЛИ ОКОЛО 1,5 МЛН ЗРИТЕЛЕЙ.

РадостНО, МудрёНО, ЖивописНО — каждая со своей спецификой, атмосферой и целевой аудиторией. Но будут и новые локации — для жителей организуют 80 дворовых праздников по всему региону.

Пятое «Новгородское лето» открылось на главной площади областного центра концертом группы «Танцы Минус» — это подарок всем новгородцам от генеральных продюсеров кинофестиваля «Новое движение».

А когда последние аккорды любимых песен культовой группы смолкли, опустела Софийская площадь, перестали ходить автобусы, на город легла последняя весенняя, почти что белая ночь, чтобы, растворившись в песне соловья, превратиться в то самое, яркое, любимое, горячее наше новгородское лето!



Новгородцев ждут три месяца самых ярких красок и счастливых улыбок.

Фото предоставлено Новгородским областным театральным агентством

А иначе зачем?

КОСМОНАВТ ТИТОВ РАСПИСАЛСЯ В ЕЁ ЧЛЕНСКОМ БИЛЕТЕ, А ПРЕЗИДЕНТ ЕЛЬЦИН ПОКАЗАЛ ЕЙ КУЛАК

ЛИНИЯ ЖИЗНИ
Василий ДУБОВСКИЙ

Девчонка, как с обложки, — озорная улыбка и лёгкая фуражка, надетая слегка небрежно.

— Я же в авиацию собиралась, ходила в аэроклуб. Зрение подвело...

Сколько этому снимку? Примерно столько прожил Советский Союз. Что такое история? Что такое жизнь? Почему всё так быстро? И самой Зое СОГРИНОЙ — вот уже 90.

— Не верю!

Она улыбается, и в этой улыбке ещё живёт та девчонка.

Зоя Александровна Согрина — наша коллега, старейший журналист Новгородской области. Писатель. Заслуженный работник культуры РСФСР. Свой большой путь в СМИ начала в 1957 году корреспондентом газеты «Копейский рабочий». Но главной её газетой стала «Новгородская правда», которой были отданы 35 лет. После распада СССР ещё более десяти лет работала в газетах «Новгород», «Время новгородское», «Лесная новь». В 2010 году была принята в Союз писателей России.

Между прочим, у Зои Александровны в этом году ещё один юбилей. Она же в Новгороде с 1966 года. Как окончила Ленинградский институт. Горы газетных подшивок с её статьями в библиотеках. Книгам, а их из-под её пера вышло более 40, нужна отдельная полка.

Ухожу из гостей, бережно укладывая в сумку книгу «Жила-была девочка». С посвящением Александру Михайловичу и Евдокии Дмитриевне — родителям. Драгоценность. Любимая же. Единственная оставшаяся. Верну-верну-верну!

ЕЖОВЫЕ РУКАВИЦЫ

— Вы всё поймёте...

Много-много маленьких новелл, историй из детства. Как это всё можно было запомнить, чтобы спустя долгие годы рассказать? Ведь Зоя Александровна занялась литературой, когда оставила газетную работу. На том самом заслуженном отдыхе.

Сюжеты смешные, поучительные, страшные, трогательные — иногда до слёз. Как «Ванечка» — однажды сестра, работавшая пионервожатой в детдоме, привела домой мальчика, и он бросился на шею маме.

— Мама, мама, тебя не убило бомбой.

— Это моя мама! — заревела я, уткнувшись в её колени.

Мама гладила Ванечку по голове и что-то тихо говорила ему. Она, схоронившая восемь собственных детей, знала слова, которых ждал малыш.

Господи, восемь детей! До войны. В голодное время.

Жуткая история, как переживая из родного села Белоярка в город Копейск, где поселились на окраине, нашли на огороде человеческие останки. Жадные безбожные люди тут жили раньше — убивали квартирантов.

А вот про ёжика. Принесла его домой, услышав, как мама жалуется, что младшая совсем от рук отбилась, дерётся, нужны ежовые рукавицы.

Про то, как отлупила соседскую девочку Аню, за то, что обзывала её дочкой врага народа.

Про свой детский восторг, когда отец катал её на гнедом.

ПАПА

Уральский казак, участник Первой мировой, Георгиевский кавалер, он был колхозным конюхом. А гнедой тот однажды пал. От бескормицы. Но кто-то же должен ответить. Долго не разбирался — вот он, Согрин, и виноват.

Потом, однако, выяснилось, что это старший конюх приворовывал корма, поэтому свалил вину на подчинённого — оговорил. Папу освободили. Пришёл осунувшийся, избитый.

Почти сразу взяли туда, откуда он уже не вернулся, — на войну. В сентябре 1942 года погиб при выходе из окружения в Мясном Бору. Известен ещё номер части, в которой он служил. Это ему её строки:

Они не видели парада

Ни в сорок пятом, ни потом.

Им ничего уже не надо,

Лишь увенчаться бы

крестом.

В Новгород она распределилась из-за отца, надеясь узнать его судьбу. А поступить в Ленинград ей помогли ленинградцы же. Ссылные. В вечерней школе в Копейске физику преподавал доцент, литературу — тоже, математику — кандидат наук. «Ну, давайте поговорим, что такое математика».

— Мы после работы, уставшие. А хотелось учиться — это главное.

«ОНА ПОЕДЕТ!»

Хотя Зоя Александровна и говорит, что подлинную свободу обрела лишь в писательстве, она и в «Новгородской правде», работая в отделе информации, туризма и спорта, была довольно свободна в выборе тем.

— Мне было поручено написать про Героя Советского



Фото из архива Зои СОГРИНОЙ

«Вот и май. Девяностый в моей суматошной, сложной, но счастливой жизни. Почему счастливой на фоне негатива? Да просто потому, что это жизнь. И думаю, этим сказано всё».

Из книги «Пёстрые мысли», Великий Новгород, 2026.

Союза Николая Ивановича Кузнецова, — вспоминает она. — Приехала в Пестово — герой живёт в бараке, жена продаёт пиджак, чтобы купить лекарства. Вернувшись в Новгород, добилась приема у первого секретаря обкома и сказала: «Если Николаю Ивановичу не дадут квартиру, поезду в Москву в редакцию «Правды». В обкоме комиссию собрали, у редактора спросили: «Поедет?» Он сказал: «Поедет!» Николаю Ивановичу дали дом на берегу Мологи, построенный комбинатом, на котором Кузнецов до войны работал. Правда, дом этот директор строил для себя...

Писала на темы морали, освещала процессы над предателями, добивавшими мирных жителей после массового расстрела на льду Полисти. Встречалась с Анной Павловной Ивановой, получившей пулю в спину от фашистского прихлебателя...

— Тяжело было пропускать это через себя, Зоя Александровна?

— Если не принимать чужую боль, обходить острые углы, то зачем тогда журналистика и журналисты? Однажды преподавателя политеха обвинили в убийстве соседа по коммуналке. Месяц потратила на журналистское расследование. Парня оправдали. В редакцию пришла его мать и встала передо мной на колени.

ОКНО В МИР

И это тоже журналистика. 88 зарубежных и 75 советских городов, два океана и 15 морей. Байкал, Севан, Иссык-Куль. Волга, Енисей, Амур, Обь...

— Стоит жить, чтобы увидеть мир.

— Где всего красивее?

— В России. Вы не были в Сибири? Алтай, Тыва, Камчатка — сказка. В России есть элементы каждой страны, она очень разная. Любимое моё место — Плёс, гора Левитана. Где он писал «Над вечным покоем». А лучшее на земле — это Урал. Родина.

А Новгородчина? Она вся — перед глазами. Исхожена вдоль и поперёк. До сих пор в памяти километры между деревнями.

Журналистика — это встречи. Зоя Александровна как-то составила что-то вроде личного рейтинга. А может, это просто список. Хотя на первом месте там патриарх — Алексей II. На высоте и Герман Титов — космонавт номер два.

— Он оставил автограф в моём членском билете Союза журналистов!

— А президент Ельцин?

— На своей книге. Расписался, протянул мне: «А ты хоть читала?» — «Конечно, Борис Николаевич!» — «Ну и как?» — «Да как-то не очень!» Показал мне кулак.

Знала многих известнейших спортсменов.

— Особенно шахматистов. Когда была на Всемирной олимпиаде в Канаде, перезнакомилась, кажется, со всеми. Больше всех мне понравился Таль. Остроумный, доброжелательный. Он трижды в Новгород приезжал, давал сеансы. Встретившись в Торонто у лифта, обнялись, как старые знакомые.

РАЗДЕЛ

Без чего нельзя журналисту?

— Без чувства юмора и языка, конечно, — считает Зоя Александровна.

И вот был случай:

— В сельхозотдел направили стажёра из районки. Завотделом поставил задачу: «Вот тебе письмо, жалоба на бригадира. Ты там раздень его как следует!» Через два дня приезжает практикант, достаёт из сумки сапоги, куртку, рубаху... «Николай Степанович, он позвал меня переночевать. А когда он уснул, я собрал всё и уехал». Редакция тогда была на первом этаже Дома советов, но, кажется, он весь дрожал от хохота. Позвонили в колхоз, там в обидях люди, мол, жулика прислали. Отправили его с вещами извиняться.

ПО НОЧАМ В ТИШИ

К юбилею вышла в свет очередная книжечка — «Пёстрые мысли». Воспоминания, размышления, стихи. А у неё уже новые собираются.

— Вот, этой ночью, — показывает исписанные страницы. — Я быстро пишу, не ищу рифм, всё как-то само приходит.

Медовой пылью ночью

коснулась

На этом радужном лугу.

Луна лукаво улыбнулась,

И сено нежится в стогу.

— Вот такие мои стихи. И так далее...

Формула поэзии проста: это праздник. Любимый поэт — Марина Цветаева.

— «Бог, не суди! — Ты не был женщиной на земле!» Изумительные слова. И какая глубина!

Среди фотографий на стене рядом с девчонкой в фуражке — он.

— Суженый мой. Единственный. Подводник. Погиб на Дальнем Востоке. Учения были...

* * *

— Зоя Александровна, что вас в последнее время порадовало и наоборот?

— Что наших спортсменов стали допускать к соревнованиям — гимнастов, пловцов. Я была на многих международных соревнованиях: это непередаваемые мгновения — когда играет наш гимн. Что огорчило? Старобельск, бомбёжка спящих детей. Реставрация нацизма. Мы думали, он больше не вернётся.

Главный старт

ПОСЛЕ БРОНЗЫ НА КУБКЕ СТРАНЫ ГИМНАСТ ВЯЧЕСЛАВ ВИТКОВ ОТПРАВИТСЯ НА ЧЕМПИОНАТ РОССИИ

СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА
Елена КУЗЬМИНА

Новгородский гимнаст Вячеслав ВИТКОВ готовится к выступлению на июльском чемпионате России в Калуге. Воспитанник спортшколы олимпийского резерва «Манеж» показал на Кубке страны, что готов бороться за место на пьедестале почёта. В упражнении на коне у подопечного Валентина Багрянцева и Андрея Трещёва третий результат.

Выступая в финале, 19-летний новгородец продемонстрировал отличную технику и широкую амплитуду движений. Судьи оценили его выступление на 14,066 балла: 5,3 балла за сложность и 8,866 — за исполнительское мастерство. Точно такие же оценки в этом виде программы получил гимнаст из Липецкой области Илья Мусин. Серебро завоевал Владислав Поляшов из Чувашии, золото взял москвич Арсений Духно.

Хотя удалось не всё, новгородец, как и его наставники, удовлетворён своим вы-

ступлением на Кубке России. Он выступал в трёх видах — на коне, перекладине и параллельных брусьях.

— Квалификацию прошёл нормально, — рассказал Вячеслав. — В финал на коне попал с восьмого места после предварительного выступления. Программу на брусьях тоже хорошо сделал, но не хватило одной десятой, чтобы попасть в финал, занял десятое место. В упражнении на перекладине тоже прошёл в финал — с шестого места.

В финальном раунде гимнаст усложнил программы на коне, добавив соскок и шпиндель группы E и подняв уровень сложности на три десятых. Упражнение на брусьях новгородец тоже усилил, добавив элемент под жердями с поворотом, с которым раньше на соревнованиях не выступал, а в композиции на перекладине выполнил Кольман.

— Очень хотелось войти в первую тройку в упражнениях на коне и перекладине.



К чемпионату страны Вячеслав планирует усложнить программу.

Фото Федерации спортивной гимнастики России

С брусьями это было труднее — там у меня не самая сложная программа, есть к чему стремиться, — объяснил спортсмен. — В финале на коне я уверенно себя чувствовал, а вот на перекладине чуть-чуть ослабился и допустил падение.

Как и все семеро финалистов в этом виде. Тем интереснее будет наблюдать за борьбой на чемпионате России. Вячеслав вновь планирует представить на главном старте страны упражнения на коне, перекладине и брусьях, но рассчитывает усложнить программу. Простых путей к медалям не бывает.

Выиграли на характере

ОБЛАСТНАЯ ЮНОШЕСКАЯ СБОРНАЯ ПО БАСКЕТБОЛУ ЗАЩИТИЛА ТИТУЛ ПОБЕДИТЕЛЯ СУПЕРФИНАЛА ЧЕМПИОНАТА «ЛОКОБАСКЕТ – ШКОЛЬНАЯ ЛИГА»

БАСКЕТБОЛ
Елена КУЗЬМИНА

Юношеская сборная Новгородской области во второй раз стала победителем суперфинала чемпионата «Локобаскет – Школьная лига» среди игроков 16–17 лет, подтвердив титул чемпиона, завоеванный в 2025 году. Состязания прошли в Краснодаре на лучшей арене страны — в МТЦ «Локомотив-Кубань». Счастливым местом для нашей команды. В 2024 году она заняла здесь второе место, но и тогда в ней воспринимали серебряные медали как золото. Уж слишком недостижимым казался такой результат.

Очень может быть, всего этого не случилось бы, если

бы в 2019 году маловишерский предприниматель Александр БОГДАНОВ не решил создать детский баскетбольный клуб «Альтернатива». На роль наставника он пригласил талантливого новгородского тренера Сергея Степанова, который за несколько лет сумел превратить компанию никогда не увлекавшихся баскетболом мальчишек в команду.

Именно на базе «Альтернативы» была создана сборная региона, которая третий год подряд поднимается на пьедестал почёта в суперфинале «Локобаскета». Команду усилили игроками из новгородского баскетбольного клуба имени Сергея Алексеевича Яшкина и игроком из Старой Руссы Николаем Егоровым,

который уже не первый год ездит в Малую Вишеру на тренировки. Без всех них первое место вряд ли досталось бы областной сборной. Никто не остался сидеть на скамейке, все успели поиграть.

Начиная с группового этапа, команда региона не уступила ни в одном матче. Первую победу парни добыли в матче с Республикой Адыгея (53:39), затем пришёл черёд Приморского края (62:58), Тульскую область обыграли со счётом 48:33 и вышли в плей-офф с первого места, чтобы встретиться с Якутией. Её команду разбили с результатом 73:33. В четвертьфинале встретились с нижегородцами и вновь оказались сильнее — 51:47. В полуфинале сборную ждали баскетболисты Ставропольского края, будущие бронзовые призёры. И вновь победа — 42:39.

В финале сборная области встречалась с обладателем третьего места суперфинала-2025 — Тульской областью, так что матч по определению не мог быть лёгким.

Новгородские баскетболисты завершили первый период с минимальным преимуществом — 11:10, и затем игра напоминала догонялки. Новгородцы старались обеспечить двузачный разрыв, а туляки

— догнать противника, поэтому почти до финального свистка ничего не было ясно. Обе команды взяли по тайм-ауту, но новгородцы сумели дотерпеть и вновь стали первыми — 61:55.

— Выиграли на характере, — считает Александр Богданов.

Главным героем решающей схватки стал рушанин Николай Егоров. За 40 минут поединка он набрал 19 очков и сделал 22 подбора, получив звание самого ценного игрока суперфинала. Ещё один игрок региональной сборной — Роман Самохвалов — был признан лучшим нападающим соревнований.

— Он был очень горд тем, что его взяли, и хотел показать свою полезность, — поделился Александр Богданов. — Бросался на мяч, едва ли не зубами его вырывал. Поэтому судьи и приняли такое решение. Коля Егоров старался брать чуть ли не все подборы — и под своим кольцом, и под чужим. Вообще, каждый в команде выполнял свои обязанности. Все понимают, что такое дисциплина.

Вперёд сборную гнали не только сплочённость и желание защитить титул, но и поддержка болельщиков. Родители баскетболистов проехали почти 2000 километров, чтобы быть рядом в такие важные для них дни, и стать «шестым игроком» в команде. Вторая победа в Краснодаре принадлежит и им.



До финального свистка ничего было не ясно, но новгородцы сумели дотерпеть и вновь стали первыми.

Фото из сообщества ВК «Локобаскет – Школьная лига»

НОВОСТИ СПОРТА
Елена КУЗЬМИНА

ЗОЛОТО БРАНДЕНБУРГА

Новгородские спортсменки стали медалистками первенства Европы по академической гребле среди спортсменов до 19 лет.

На турнире, который прошёл в немецком Бранденбурге, воспитанница новгородской спортшколы «Олимп» Александра Григорьева вместе с петербурженкой Анастасией Буровцевой выиграла золото в парной двойке. Девушки улучшили мировой рекорд сразу на шесть секунд. Об этом рассказал губернатор Александр ДРОНОВ.

Ещё одна новгородка — Татьяна Черкасова — стала серебряным призёром в одиночных заездах. Для неё это были первые международные соревнования.

«Поздравляю спортсменок, а также тренеров школы олимпийского резерва «Олимп» Светлану Григорьеву и Никиту Карпова. Отличный результат!» — написал Александр Дронов в своём канале в мессенджере МАХ.

ВПЕРЁД, В ИТАЛИЮ

Акробаты Владислав Глевицкий и Роман Грищенко завоевали путёвку на чемпионат мира.

Воспитанники новгородской спортшколы олимпийского резерва «Манеж» выиграли серебро на чемпионате России в Красноярске.

— По результатам многоборья спортсменов включили в состав российской сборной для участия в чемпионате мира, который пройдёт в сентябре в Италии, — рассказала заместитель губернатора Новгородской области Елена КИРИЛОВА.

Среди троек бронзу чемпионата страны завоевали Дарья Коновалова, Милана Глевицкая и Татьяна Кирченко. Они тоже занимаются в СШОР «Манеж». Елена Кирилова поздравила спортсменов и их тренеров с успехом.

ПОБЕДА НА «КУБКЕ МУЖЕСТВА»

Более 150 ветеранов боевых действий из СЗФО встретились на физкультурном фестивале «Кубок мужества» в Вологде.

Участники соревновались в пауэрлифтинге, настольном теннисе, метании ножа и шахматах. Также прошли показательные выступления по фиджитал-боксу и стрельбе из лука.

Новгородскую область достойно представили пятеро бойцов СВО из Великого Новгорода, имеющих государственные награды.

В копилке новгородцев — три победы. Алексей Митякин и Вячеслав Хаев завоевали серебро и бронзу в настольном теннисе. Роман Иванов стал бронзовым призёром в метании ножа.



Любимые пейзажи Галины Кижапкиной — с цветами.



Таким увидела и запечатлела художница посёлок Парфино.

Букет картин

ПОДАРИЛА НОВГОРОДСКОМУ МУЗЕЮ-ЗАПОВЕДНИКУ ХУДОЖНИЦА ГАЛИНА КИЖАПКИНА

ТВОРЧЕСТВО

Василий ДУБОВСКИЙ

— Галина Васильевна, сколько ваших картин в новгородском музее?

— Я не считала.

Галина КИЖАПКИНА — человек некоммерческий. Это не значит, что она не продаёт свои работы. Просто ей приятнее их дарить. Тем более музею.

— Когда я прихожу в «Десятинку» и вижу там работы мужа, то мне хорошо от одной лишь мысли, что творчество его продолжает жить, и сам он — в этих картинах.

«Десятинка» — это святое место. Там Музей художественной культуры Новгородской земли, там Союз художников. К тому же Галина Васильевна — вот удача! — живёт рядышком.

Да, а в коллекции НГОМЗ — более 100 её работ. Простая арифметика: музей сейчас отобрал 83 картины, а 36 уже были в Старорусском филиале.

Предстоящая выставка художницы приурочена к её дню рождения. Две семёрки — не юбилей, но красиво. И выставка будет похожа на букет. Просто Галина Васильевна очень любит цветы. Конечно, она их рисует. В городе

же немало клумб, цветочных композиций.

* * *

— Очень люблю центр, кремль, новгородскую старину. Писать это можно бесконечно. Но красота, она же везде. Нужно только увидеть. Один коллекционер в детстве жил на улице Химиков. И ему очень хотелось картину оттуда: «Не могли бы вы...» Кажется, мне удалось найти мотив среди обыкновенных пятиэтажек. Он был рад. Я и сама прожила 20 лет в таком доме.

Это было в Парфине, где мы с мужем оказались, срочно уехав из Грозного. Бросили там всё, это было больно, конечно. Почему поехали именно сюда? В Поле жила моя подруга, а в Парфине нам дали комнату. Я сразу подошла к окну, и мне понравился вид. Казалось бы, совершенно дикий. Но я любовалась этим лесом, лужами, разлившимся в оттепель. Для меня каждая из них была как маленькое озерцо. Я встречала зарю и закат, любовалась облаками. В Грозном нет столько красок, там с утра и до вечера — синее небо.

Когда ко мне приезжали художники, они первым делом шли к окну — посмотреть, что там за пейзаж такой. И кто-то говорил: «Ой, да что тут писать?»



* * *

— В разное время я писала и маслом, и тушью. А всегда люблю акварель. Довольно сложная техника, но она мне близка по духу. Люблю за нежность, прозрачность, неуловимость, загадочность, близость к природе. Сейчас, правда, увлеклась ещё и пастелью. Вижу какие-то мотивы именно в ней. Обожаю разные состояния — садящееся солнце, раду, грозные облака, туман...

* * *

— Однажды в «Десятинке» я познакомилась со священником из Австралии, потомком русских эмигрантов. Он побывал у меня в мастерской, на этом

и расстались. Потом я уехала на пленэр в Боровичи. Звонок. Связь в том месте была плохая, а тут вдруг так отчётливо: «Галина Васильевна, это Ольга Васютина, я из Австралии звоню, мне отец Алексей ваш телефон дал!»

Оля — моя ученица, у меня же много учеников. Надо же: в этой огромной Австралии они с отцом Алексеем были знакомы и жили неподалёку друг от друга. Так, по приглашению я оказалась на Зелёном континенте. И у меня появились чисто австралийские мотивы. Им там был интересен мой русский взгляд, у меня даже в парламенте выставка была. В Австралии осталось много друзей — французы,

Галина КИЖАПКИНА — член Союза художников России и Международной ассоциации изобразительных искусств ЮНЕСКО. Заслуженный работник культуры РФ, почётный гражданин Парфинского района. Участница более 100 выставок в России, а также ряда зарубежных — в Германии, Китае и Австралии.

В стране кенгуру она провела более трёх лет, будучи в творческой командировке. Там у неё состоялось восемь персональных выставок, прошедших в престижных залах.

Большие расстояния и совершенно непохожие места — часть биографии художницы. Родилась в Южно-Курильске на острове Кунашир. Образование получила в Чечено-Ингушетии (более 40 лет занималась преподавательской деятельностью). В 1990-е годы переехала в Новгородскую область.

Переданные ею в дар музею-заповеднику картины в основном отражают природу Новгородчины. В том числе серия «Сергей Рахманинов на Новгородской земле», где запечатлены усадьбы Онег и Семёново.

сербы, греки... Но жить я там, конечно, не смогла бы.

Хотя если про ностальгию, то нигде она не овладевала мною сильнее, чем в Германии. Уже через неделю я мечтала: «Хоть бы лужу нашу увидеть, даже пьяницу местного!» Они такие хорошие, даже ругаться переставали, когда меня видели.

Только в Новгороде я поняла, что много лет прожила, будто в гостях. Только здесь я дома. Счастлива, что его рисую, что познала родину Рахманинова, что могу делиться этой радостью с другими...

Фото из архива Галины КИЖАПКИНОЙ

МНЕНИЯ И КОММЕНТАРИИ

Арина БЕРЕЗОВСКАЯ, хранитель фонда «Живопись, графика, скульптура» Новгородского музея-заповедника:



— Работы Галины Кижапкиной отличаются тонким чувством композиции, достоверной передачей состояний природы, мягким и изящным цветовым решением. Главным её жанром остаётся пейзаж. Акварели художницы — удивительно тонкие, написаны с глубокой нежностью к родной природе, они поражают зрителя образным содержанием и высоким профессионализмом.

Выбор сделан

ЗАВЕРШИЛОСЬ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ «ЕДИНОЙ РОССИИ»

ВЫБОРЫ
Иван КНЯЗЕВ

Важное событие политической жизни региона состоялось. В этом году отмечались большая конкуренция между участниками и высокая активность избирателей. Всего было зарегистрировано 198 кандидатов, из них 18 претендовали на участие в выборах в Госдуму.

По предварительным данным, 53 299 новгородцев проголосовали за тех или иных кандидатов, которые боролись за право представлять партию на выборах в Госдуму и облдуму. Это составляет 11,44% от проживающих в Новгородской области избирателей.

Всего на предварительное голосование зарегистрировалось свыше 58 тысяч человек. Следует отметить, что количество проголосовавших в этом году почти в два раза больше, чем пять лет назад: в 2021 году в нём приняли участие 30 490 новгородцев.

Предварительные итоги ПГ по выборам в Госдуму таковы: Олег СТРЫГИН набрал 27 826 голосов избирателей, лидируя



Предварительные итоги подведены. Среди победителей голосования — действующие депутаты.

Фото предоставлено региональным отделением партии «Единая Россия»

по списку. По одномандатному округу № 136 максимальное число голосов (27 377) набрал Артём КИРЬЯНОВ.

Среди победителей ПГ, претендующих на участие в выборах в Новгородскую областную Думу, много действующих депутатов,

в том числе и председатель парламента Юрий БОБРЫШЕВ.

— Нынешнее предварительное голосование прошло в хорошем темпе и, мне кажется, с хорошим результатом. Поскольку в этом году зарегистрировалось и проголосовало гораздо больше людей, то и результаты, я считаю, более легитимны, — подчеркнул Юрий Бобрышев.

В итоге на выборы от партии будут делегированы 50 кандидатов в Новгородскую областную Думу, среди которых есть и участники СВО.

По словам председателя оргкомитета предварительного

голосования Елены ПИСАРЕВОЙ, которая также стала победителем ПГ, процедура прошла в штатном режиме. С самых первых дней новгородцы принимали активное участие. Сенатор РФ поблагодарила всех, кто принял участие в предварительном голосовании, и отметила высокую конкурентность среди кандидатов и активность избирателей.

— Закончился только первый этап. Жители Новгородской области отдали свои голоса за тех, кому доверили право баллотироваться в качестве кандидатов. И впереди очень большая работа. Я желаю ка-

ПОБЕДИТЕЛИ ПО ОДНОМАНДАТНЫМ ОКРУГАМ:	
1.	Анатолий Севостьянов
2.	Роман Власов
3.	Ольга Борисова
4.	Лариса Сергухина
5.	Михаил Караулов
6.	Николай Верига
7.	Станислав Мельников
8.	Анатолий Федотов
9.	Андрей Ефременков
10.	Екатерина Александрова
11.	Валерий Вольнов
12.	Татьяна Шишляникова
13.	Сергей Иванов
14.	Максим Бомбин
15.	Михаил Галахов
16.	Владимир Королёв
17.	Юрий Саламонов
18.	Олег Стрыгин
19.	Лариса Артемьева
20.	Александр Федоровский

ждому кандидату не оставлять ту активность, которую они показали. Расслабляться некогда. Нужно и дальше как можно больше встречаться с людьми, делать больше добрых дел и продолжать работать над программой своей предвыборной кампании, — подчеркнула Елена Писарева.

В ближайшее время партия утвердит списки победителей. Во второй половине июня начнётся процедура выдвижения кандидатов на выборы.

Подробные итоги предварительного голосования по Государственной Думе и Новгородской областной Думе можно посмотреть на сайте rg.er.ru в разделе «Результаты», выбрав регион и уровень выборов.

«ЕДИНАЯ РОССИЯ» — ЕДИНСТВЕННАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ В СТРАНЕ, КОТОРАЯ ПРОВОДИТ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ОТБОР КАНДИДАТОВ В ДЕПУТАТЫ ВСЕХ УРОВНЕЙ ПУТЁМ ОТКРЫТОГО ВСЕНАРОДНОГО ГОЛОСОВАНИЯ И ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ПРАВО СФОРМИРОВАТЬ СПИСОК КАНДИДАТОВ САМИМ ИЗБИРАТЕЛЯМ.

Чтобы чувствовали поддержку

РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ «ЕДИНОЙ РОССИИ» ПРОВЕЛО ОЧЕРЕДНОЙ СБОР ГУМАНИТАРНОЙ ПОМОЩИ



В акции «За Россию» участвуют многие депутаты, в том числе и Игорь Авдеев.

Фото предоставлено региональным отделением партии «Единая Россия»

ОБЩЕСТВО
Елизавета ДЁМИНА

На этот раз его решено приурочить ко Дню России, который отмечается 12 июня. Отсюда и название нынешней акции — «За Россию!». К ней уже присоединились жители многих округов Новгородской области. Такое равнодушие не может не радовать.

— Во всех муниципальных округах нашей области идёт сбор. Сейчас только Боровичи привезли. До этого были Демянск, Шимск, Поддорье, Малая Вишера, Мошенское, Хвойная, Новгородский округ. Этот важный процесс приурочен ко Дню России, празднику, символизирующему единство и силу нашей страны, — подчеркнул руководитель регионального исполнительного комитета Новгородского регионального отделения партии «Единая Россия» Виктор ХРАБРОВ.

К акции присоединился и депутат Новгородской областной Думы Игорь

Авдеев. Он принес в исполком партии средства бытовой химии, личной гигиены, репелленты. Помощь приобрел по запросу наших бойцов.

— Мы занимаемся гуманитарной помощью с первых дней СВО. Отправляем всё — от бытовых принадлежностей, которые всегда нужны, до автомобилей. Эта помощь для бойцов важна, чтобы они чувствовали поддержку, что мы с ними рядом. Мы постоянно на связи с бойцами и их семьями. Помогаем также близким участников СВО, — рассказал Игорь АВДЕЕВ.

ПЛАНИРУЕТСЯ, ЧТО ГРУЗ БУДЕТ ОТПРАВЛЕН НОВГОРОДСКИМ БОЙЦАМ В ЗОНУ ПРОВЕДЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ В БЛИЖАЙШИЕ ДНИ.

Балаган против блокбастера

НОВГОРОДСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ВЫПУСТИЛ СПЕКТАКЛЬ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ И ВСЕХ-ВСЕХ-ВСЕХ

ПРЕМЬЕРА
Мария КЛАПАТНЮК

Премьера спектакля «Кукла наследника Тутти» по мотивам романа Юрия Олеши «Три толстяка» состоялась 24 мая на сцене Новгородской филармонии. Автор театрального балагана, московский режиссёр-постановщик Александра КУЗНЕЦОВА, предложила зрителям забыть о голливудских спецэффектах и погрузиться в стихию живого театра.



О том, почему текст Олеши не просто детская сказка, а история о героях, борющихся за свободу и собственные убеждения, как сделать упор на принципы фантастического реализма Вахтанговской школы в противовес экранам, заполненным блокбастерами с невероятными компьютерными эффектами, и главное, как представить известный сюжет средствами живого театра, доказав превосходство человеческой фантазии над любыми технологиями, режиссёр рассказала «НВ» накануне премьеры.

— Александра, как творческий путь завёл вас в Великий Новгород?

— Впервые я приехала в Великий Новгород в этом театральном сезоне по приглашению худрука театра Александра Муриги, моего однокурсника по Театральному институту имени Б. Щукина. Мы учились на курсе у народного артиста РСФСР Юрия Ивановича Ерёмина. У вас я смотрела «Идиота» и «В джазе только девушки».

«Увидев труппу театра, поняла, что с ней можно делать интересные проекты. Родилась задумка создать такой вот яркий спектакль «Кукла наследника Тутти» по сказке «Три толстяка» Юрия Олеши.»

— А почему именно этот материал?

— У меня в детстве была большая книжка Юрия Олеши с шикарными яркими иллюстрациями Михаила Бычкова. И эти картинки отпечатались в моей голове с самого детства и на всю жизнь: для меня это был большой блокбастер, правда, ещё до существования вселенной Marvel. Картинки эти оказались очень театральными. И было несколько задач, которые непонятно, как решить на сцене. Как улетает продавец воздушных шариков? Как идёт по проволоке канатоходец? Как кукла превращается в девочку и наоборот? Буквально каждая глава сказки кончалась большим вопросом, и это интересно. Когда я училась на режиссёрском факультете, то думала, с чего начинать работу, вспоминала, что действительно впечатлило. Перечитала Олешу, возник замысел. Причём родилось всё из последних абзацев: из появления мастера кукол. Оттуда и пришли режиссёрское решение, идея спектакля. А приехав в Великий Новгород, я поняла, что эти люди смогут сделать то, что задумано.

— Сразу получилось распределить героев и актёров? Труппа у нас компактная, а персонажей в спектакле очень много!

— В спектакле, действительно, задействована практически вся труппа. Кто-то по ходу постановки по несколько раз переодевается, играет разных персонажей. А ещё танцует и показывает цирковые номера. Для этого мы начали работу с занятий по акробатике и две недели занимались ей. Я приехала в Великий Новгород заранее, ещё в феврале, с педагогом, мастером спорта по фигурному катанию Екатериной Беловой. Мы ставили акробатические номера и передавали их новгородскому хореографу Марине Шевченко. Потрясающий мастер работала с актёрами в наши отъезды и даже принимала участие в спектакле на премьеры. В конце концов получилось представление из цирковых трюков, танцев и акробатики. Было бы странно обойтись без феерии в таком спектакле. В общем, с практически незна-

комой труппой мы сразу окунулись в работу, искали подходы, много смеялись и через всё это хорошо познакомились.

— Актёрам хватило данных, чтобы справиться с поставленными перед ними задачами?

— С лихвой! У нас было несколько вариантов: попроще и поинтереснее. Очень быстро стало понятно, что можно серьёзно работать и в парах, и в сольных номерах. Что-то, а в плане физподготовки у новгородских актёров всё замечательно.

— Так родился семейный спектакль с редкой маркировкой 12+?

— Действительно, спектаклей, которые могут по-настоящему увлечь подростков, не так много: это сложный и самый важный возраст — ты уже не маленький, но ещё не взрослый.

«Спектакль должен затрагивать важные для ребят темы, существенно пересекающиеся с тем, что их волнует. Это проблемы, которые находятся на острие конфликта растущей личности с правилами окружающего мира, и разрешение которых помогает им расти, взрослеть, принимать решения, действовать. Мы хотели бы, чтобы после спектакля родителям было что обсудить со своим ребёнком.»

— Как в итоге сумели наполнить сценическое пространство волшебством?

— Это такой хитрый спектакль, который может быть разыгран буквально с десятью чемоданами. Наш художник Рамазан Сиухов сделал потрясающую декорацию: она быстро стала универсальной. Это и городская площадь, и дворец трёх толстяков, и многое другое. Мы не используем масштабных перестроек, продолжаем принцип уличного театра. На старте задаётся

мера условности, зритель включает фантазию и играет вместе с нами.

— Что для вас оказалось самым сложным в подготовке?

— Даже не знаю. За несколько дней до премьеры я спала спокойно. Потому что мы работали с профессиональной командой. Например, в спектакле у каждого персонажа есть своя кукла. То есть всех этих кукол надо было сделать! И в театре трудится такой замечательный художник-бутафор Наталья Мельник, которая справилась с этим вызовом мастерски. Поверьте, далеко не каждому театру так везёт! Переживала я только из-за того, что приходилось часто уезжать в Москву и нельзя было больше времени проводить с артистами. Но планирование сработало. Мы поэтапно запускали процессы, а в последнюю перед премьерой неделю собрали всё вместе.

— Возвращаясь к вопросу о маркировке 12+, на ваш взгляд, в чём основная её специфика?

— По форме это очень красочное и весёлое представление, сказка о победе добра над злом, но в содержании масса серьёзных вопросов. У нас играют взрослые люди. И они не перевоплощаются в детей. Нет такой задачи. Наоборот, они играют себя в своём возрасте. Тутти возраста артиста Андрея Андреева, воспитанный тремя толстяками. Он ведёт себя так, как ведёт, не потому, что маленький, а потому, что остался в том детском возрасте, в котором его недолюбили.

— А идеальную Суок быстро нашли?

— Да, на премьеры «Идиота». По внутреннему стержню это сразу стало понятно. Суок, что значит «вся жизнь», одна должна была суметь перевернуть всё, что наделали в сказочной стране три толстяка. И силой своего духа смогла победить зло. Актриса Маргарита Сакович с этим справилась.

— Мы с детства знаем повесть Юрия Олеши, смотрели фильм Алексея Баталова и Иосифа Шاپиро, в общем, материал известный. Не волнуетесь за неизбежные сравнения?

— Предлагаю не сравнивать. У нас спектакль по мотивам. Принципиально другой, новый материал, не иллюстрация к книжке или пересказ фильма, отдельный творческий продукт.

«На наш театральный балаган мы зовём зрителей, если им хочется праздника жизни. Наша цель — чтобы зрители ушли с ощущением радости. Радость волнами идёт от актёров в зал в любой момент постановки.»

У нас много массовых сцен. Спектакль как раз начинается с того, что все присутствуют на сцене, перевоплощаются прямо на глазах у зрителя. Много открытых ходов. Мне кажется, что их энергия бьёт в зал и вдавливает в кресло. Кроме того, у некоторых актёров потрясающий комический дар. Когда они импровизировали, просто невозможно было сказать: «Нет, это не нужно!» Всё шло в дело, и получилось здорово.



Новый красочный спектакль задаёт зрителю много сложных недетских вопросов.

Фото Кристины ГАЛАШЕВСКОЙ



Один из номеров для церемонии конкурса «Ментор» подготовили ученики ресурсных классов.
Фото Анны МЕЛЬНИКОВОЙ

Праздник добра и науки

КОНКУРС «МЕНТОР» ОБЪЕДИНЯЕТ НОВГОРОДСКИХ ПЕДАГОГОВ, МЕНЯЮЩИХ ЖИЗНЬ ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ

ОБЩЕСТВО
Анна МЕЛЬНИКОВА

У истоков конкурса педагогических компетенций в сфере помощи людям с расстройством аутистического спектра (РАС) «Ментор» стояли не крупные образовательные структуры, а родители, объединившиеся в автономную некоммерческую организацию (АНО) «АутизмПобедим». Собираются на нём те, кто помогает детям с РАС учиться, общаться и находить своё место в мире.

В этом году «Ментор» провели в пятый раз. У него уже есть свои история и традиции. Но, пожалуй, самое главное — этот конкурс стал важной вехой в развитии инклюзивного образования в регионе. Он принимает заявки от всех педагогов, работающих с детьми с аутизмом: воспитателей детских садов, школьных учителей, тьюторов, психологов, дефектологов и других специалистов.

В этом году на звание «Ментор-2026» претендовали 25 конкурсантов. До финиша дошли 5 педагогов. На заключительном этапе, который состоялся в зале филармонии, они выступили с презентациями используемых ими методик в обучении детей. Родители называют этот конкурс праздником добра и науки.

— «Ментор» в первую очередь для нас — это подведение итогов учебного года, — сказала на открытии мероприятия один из основателей АНО «АутизмПобедим» Станислава ТИХОНОВА. — Педагог, помогающий детям с аутизмом, — профессия непростая. И наша организация стремится к тому, чтобы сделать её престижной.

Этот конкурс — одна из возможностей поблагодарить наших педагогов за их ежедневный непростой труд.

За годы проведения «Ментора» сложилось сообщество единомышленников. И как отметила председатель жюри конкурса, директор Новгородского областного центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Елена ГАРЬКАВЕНКО, удалось создать команду ответственных родителей и профессиональных, неравнодушных педагогов:

— Всегда интересно знакомиться с новыми практиками и педагогами, которые вступили на сложный путь специального образования. Это означает, что сообщество прирастает людьми, любящими своё дело, предлагающими нестандартные решения в обучении детей с РАС.

Главные принципы и требования к участникам остаются неизменными: их методики должны быть основаны на современных научных исследованиях с доказанной эффективностью, а услуги для семей, воспитывающих детей с РАС, они оказывают бесплатно. Кроме того, для победы недостаточно теоретических выкладок — каждый участник должен представить реальный кейс со своим учеником.

Елена БОГДАНОВА, тьютор ресурсного класса школы № 18, рассказала, что несмотря на то, что участие в конкурсе стало для неё выходом из зоны комфорта, ей прежде всего хотелось поделиться с коллегами своим опытом:

— Я уже два года сопровождаю детей с РАС. У них наблюдаются нежелательное поведение, трудности в коммуникации, проблемы с речью и общением. И всё же

мне нравится с ними работать. Тем более при правильно подобранной методике можно получить хорошие результаты. Например, на занятиях с девятилетним Андрюшей, который отказывался повторять слова, вследствие чего у него не происходило развития словарного запаса, я начала применять программу «Обувная коробка». С одной стороны, ничего сложного нет: надо произнести то, что изображено на карточке, попросить ребёнка повторить это слово, а затем опустить карточку в прорезь обыкновенной коробки. Но этот нехитрый инструмент превратился для Андрюши в интерактивный контейнер. Он воспринимает методику как игру. Благодаря такому ненавязчивому формату он слушает меня, повторяет слова, занимается за столом.

Елена Геннадьевна стала призёром конкурса, а первое место в нём заняла тьютор из школы № 16 Алёна БУДЯХИНА, сумевшая найти подход к 11-летнему Илье. Мальчик отказывался посещать школу, у него не были сформированы многие бытовые навыки. Тренинг по методу Грегори Хенли, когда педагог ставит целью не исправить проблемное поведение у ребёнка с аутизмом, а понять его желания и интересы, помог Алёне Валерьевне научить Илью коммуникации, терпимости, переходу к учебной деятельности.

— Важно не переводить учеников со сложным поведением на домашнее обучение, нужно давать им возможность развиваться в коллективе. И пример с Ильей показывает, что поведение можно корректировать, хотя это требует многих условий, — сообщила она. — А педагогам надо верить в своих учеников и не обижаться на них.

«С улыбкой идём дальше»

Для новгородских педагогов провели иммерсивную экскурсию, посвящённую реставратору Григорию Штендеру.

ПРОЕКТЫ
Анна МЕЛЬНИКОВА

Проливной дождь не стал помехой, чтобы погрузиться в магию иммерсивного променада по исторической части Великого Новгорода — от Ярославова дворища до Знаменского собора. Фонограмма спектакля, передающаяся через наушники, вела по улицам, знакомила с достопримечательностями и главными моментами профессиональной и личной жизни архитектора-реставратора, мастера живописи Григория Штендера.

Особый акцент экскурсии придавали показанные ведущей в нужном месте и моменте репродукции акварелей Штендера. Сейчас эти изображения имеют не только художественную, но и историческую ценность. Благодаря им можно узнать, в каком состоянии пребывали наши памятники архитектуры до масштабных реставраций.

Делаем остановку у одной из жемчужин новгородского культурного наследия — церкви Параскевы Пятницы. Мягкий женский голос рассказывает историю о том, что за проект восстановления этого храма Григорий Штендер получил первый приз на Всесоюзном смотре творчества молодых архитекторов. А потом аудиогид предлагает забраться на высокие ступеньки расположенной рядом церкви Успения, осмотреться и ответить на вопрос о толщине её стен. Отвечать вслух не требуется. Через пару секунд будет озвучен правильный вариант. Он порадует практически всех, и аудиогид, как будто чувствуя общее настроение, скажет: «А теперь с улыбкой идём дальше».

Приглашение на познавательную прогулку под названием «Григорий Штендер. Реставрация имени» получили педагоги школ, детских садов, колледжей, а подготовили её учителя и ученики школы № 13.



Иммерсивная экскурсия, посвящённая Григорию Штендеру, позволяет взглянуть на город иначе.

Фото Анны МЕЛЬНИКОВОЙ

— Эта экскурсия была создана по проекту «Великие в Великом», который два года назад завоевал грант мэра в размере одного миллиона рублей, — сообщила директор школы № 13 Ирина СЕМЁНОВА. — В его рамках выпущено уже пять образовательных иммерсивных историй. Каждая посвящена выдающейся личности, чья судьба связана с новгородской землей и историей России в целом. Поскольку наша школа находится на улице Рахманинова, первая аудиоистория была о нашем земляке, композиторе Сергее Васильевиче Рахманинове. В цикл вошли иммерсивные экскурсии о Юрии Гагарине, Дмитрии Балашове, а также о мужестве бойцов 229-й стрелковой дивизии, погибших в боях за освобождение Новгорода.

Аудиоспектакли создавались в сотворчестве с командой «Слушай Новгород» и студией звукозаписи Олега Лукина. А вот актёрами озвучки стали дети и педагоги. Основная работа над текстами легла на плечи педагога-библиотекаря Элины КАРДАШ:

— В подготовке экскурсии помогло исследование выпускницы нашей школы Софьи Войткив, посвящённое биографии Григория Михайловича Штендера. Несколько лет назад оно было отмечено в областном конкурсе «Отечество». Кроме того, пришлось искать информацию в библиотеках и архивах. Мне посчастливилось оказаться в мастерской реставратора. Ровно через год будет отмечать столетие Григория Михайловича. И мне бы хотелось, чтобы благодаря этой экскурсии как можно больше людей узнало о его вкладе в спасение памятников архитектуры.

Впрочем, как отметили сами педагоги, для них эта иммерсивная экскурсия стала примером, как можно разнообразить учебный процесс. Городскую среду с успехом можно использовать в качестве образовательного ресурса. Слушая рассказ вблизи древних храмов, ребёнок скорее запомнит и имя того, кто занимался их восстановлением.

КАК СОХРАНИТЬ И ПРИУМНОЖИТЬ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ?

СПРОСИТЕ ДОКТОРА
Светлана ПАРНИНА,
главный внештатный специалист
педиатр министерства здравоохранения
Новгородской области:



— Здоровье ребёнка — это не просто отсутствие болезней, а сложная система баланса между физиологией, психологией и окружающей средой. Формирование устойчивого иммунитета и правильного образа жизни начинается в раннем детстве и требует комплексного подхода, где ключевую роль играют родители, педагоги и врачи.

Первый столп здоровья — это питание. Оно должно быть не только достаточным по калориям, но и сбалансированным по белкам, жирам, углеводам и микроэлементам. Важно избегать избытка сахара и трансжиров, которые провоцируют воспалительные процессы и снижают защитные силы организма. Регулярные разнообразные приёмы пищи с преобладанием свежих овощей, фруктов, цельнозерновых продуктов и качественного белка создают надёжную базу для роста и развития. При этом не стоит забывать о водном режиме: обезвоживание часто маскируется под усталость или головную боль, мешая ребёнку учиться и играть.

Не менее важен физический режим. Современные дети проводят слишком много времени за гаджетами, что приводит к гиподинамии, проблемам со зрением и осанкой. Ежедневная активная прогулка на свежем воздухе, подвижные игры и спортивные секции помогают не только укрепить мышцы и кости, но и нормализовать обмен веществ. Физическая активность стимулирует выработку эндорфинов, улучшая настроение и снижая уровень стресса. При этом важно соблюдать меру: перегрузки так же вредны, как и полное отсутствие движения.

Ночной сон — третий критический элемент, о котором часто забывают. Во время глубокой фазы сна происходят выработка гормона роста, восстановление нервных клеток и консолидация памяти. Дети дошкольного возраста нуждаются в 10–12 часах сна, школьники — в 9–10. Режим отхода ко сну должен быть строгим: привычка ложиться

и вставать в одно и то же время помогает настроить внутренние биологические часы. Кроме того, за час до сна рекомендуется ограничить использование гаджетов, чтобы синий свет экранов не подавлял выработку мелатонина.

Психологический климат в семье и школе напрямую влияет на физическое состояние ребёнка. Хронический стресс, тревожность и подавленные эмоции могут проявляться в виде психосоматических заболеваний: частых простуд, болей в животе или головных болей без видимых причин. Важно создавать безопасную эмоциональную среду, где ребёнок чувствует поддержку и может открыто говорить о своих переживаниях. Умение справляться со стрессом через общение, творчество или физическую активность становится важным навыком на всю жизнь.

Профилактическая медицина также играет ключевую роль. Регулярные осмотры у педиатра, стоматолога и других узких специалистов позволяют выявить проблемы на ранних стадиях, когда их легче корректировать. Вакцинация по национальному календарю прививок защищает от опасных инфекционных заболеваний, которые могут иметь тяжёлые последствия. Однако профилактика не ограничивается визитами к врачу. Она включает в себя гигиену, закаливание и умение слушать сигналы своего тела.

В конечном счёте сохранение здоровья детей — это совместная ответственность. Родители формируют привычки, создавая среду для здорового выбора, а сами дети, по мере взросления, учатся брать на себя ответственность за своё состояние. Инвестиции в здоровье сегодня — это гарантия качества жизни и реализации потенциала человека в будущем.

Неделю с 1 по 7 июня
министерство
здравоохранения
Новгородской области
посвящает сохранению
здоровья детей.

Совместный проект министерства здравоохранения
Новгородской области и газеты «Новгородские ведомости»

РАЗГОВОР
С ВРАЧОМ

ЧТО ТАКОЕ КАТАРАКТА И КТО НАХОДИТСЯ В ЗОНЕ РИСКА?

Многие считают, что катаракта — болезнь очень пожилых людей. На самом деле она развивается постепенно, иногда годами, и начинается с изменений, которые часто принимают просто за возраст.

С возрастом хрусталик теряет прозрачность и изображение становится менее чётким — будто смотришь через мутное стекло.

Сначала изменения почти незаметны: тяжелее читать мелкий текст, появляется ощущение тумана перед глазами, яркий свет и фары начинают слепить и раздражают глаза, очки приходится менять всё чаще.

Многие пациенты долго откладывают визит к врачу, потому что катаракта не вызывает боли. Но важно понимать: зрение при этом продолжает постепенно ухудшаться.

Кто чаще всего находится в зоне риска?

Главный фактор — возраст. После 60 лет изменения хрусталика появляются у большинства людей. Но есть состояния, при которых катаракта развивается быстрее.

- В первую очередь это:
- сахарный диабет;
 - повышенное давление;
 - курение;
 - длительное воздействие ультрафиолета;
 - длительное нахождение на солнце;
 - высокая степень близорукости;
 - приём некоторых гормональных препаратов.



Риск катаракты также повышают нарушения обмена веществ, повышенный холестерин, ожирение и наследственность.

Иногда катаракта развивается после травм или операций на глазах. Причём изменения могут появиться не сразу, а спустя месяцы и даже годы.

Недостаток сна, стресс, злоупотребление алкоголем и несбалансированное питание также ускоряют возрастные изменения глаз.

Особенно важно следить за зрением людям с сахарным диабетом. При повышенном

уровне сахара изменения в хрусталике могут происходить быстрее, а зрение иногда начинает ухудшаться резко и неравномерно.

Что будет, если катаракту долго не лечить?

Со временем человеку становится всё сложнее выполнять привычные дела: читать, водить машину, работать на даче, смотреть телевизор. Многие начинают меньше двигаться из-за риска падения и получения травм.

Сегодня катаракта успешно лечится хирургически, причём в любое время года. Во время операции помутневший хрусталик удаляется и заменяется искусственной интраокулярной линзой. Современные операции проводятся через микроразрез и обычно не требуют длительной госпитализации, а линзы подбираются индивидуально, с учетом образа жизни, работы, хобби и зрительных привычек человека.

Полностью остановить возрастные изменения невозможно, но можно значительно снизить нагрузку на глаза: защищать их от яркого солнца, контролировать давление и уровень сахара, не курить и регулярно проверять зрение после 50–60 лет. Образ жизни важен и для профилактики катаракты, и после операции.



Денис Валерьевич Гатилов, главный врач сети офтальмологических клиник «ВИЗУС».
Телефон: 8 (816 2) 27-32-82.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ
ПО РЕШЕНИЮ ПРЕЗИДЕНТА

Голосуй до 12 июня на
zagorodsreda.gosuslugi.ru

Социальная реклама. Рекламодатель: ДНО «Издательство «Простор». Подробности на национальныепроекты.рф

Бабушкино курабье

Простой рецепт домашней выпечки для всей семьи.

РЕЦЕПТ ОТ...
Елена КОМАРОВА,
заместитель
губернатора
Новгородской области



В выходные в бабушкиной кулинарной книжке нашли рецепт печенья курабье. Готовили всей семьёй, даже внучка.

Она раскладывала клубничный джем. Поскольку давно не пекли, волновались, как получится, но, когда попробовали, оказалось, что вкусно всем!

Вот рецепт: 200 г сливочного масла или маргарина, 1 яичный белок, 70 г сахарной пудры, щепотка соли, 200 г муки.

Всё хорошо перемешиваем, выкладываем на противень, а



Фото автора

в центр кладем немного джема или варенья. Выпекаем 15 минут при температуре 200 градусов.

После этого можно снимать пробу, и если понравится — печь ещё!

Документы, информация, объявления, реклама

3 июня, 17.00
Открытие выставки, посвященной истории Лейб-Гвардии Драгунского полка «Лейб-Гвардии Драгунский полк. 100 портретов» 12+

Выставки в библиотеке:
3 апреля – 3 июня
Персональная художественная выставка Анастасии Павловой «От души душе...» 0+

20 марта – 20 июня
Персональная художественная выставка Веры Денисовой «Жизнь продолжается» 0+

5 июня – 5 сентября
Персональная фотовыставка Виктории Тарасовой (г. Чудово) 0+

24 мая – 24 июня
Выставка рисунков победителей конкурса «За сохранение природы малой родины» (организовано Рдейским заповедником) 0+

Кремль, 4, тел. 8 (8162) 77-75-30, nounb.ru, VK vk.com/bibliotekano

ГОБУЗ НОНД «Катарсис» приглашает на работу:

- **уборщика производственных помещений**, режим работы 5/2, з/п от 27 093 руб.;
- **буфетчика**, режим работы 2/2, з/п от 27 093 руб.;
- **социального работника** в детско-подростковом отделе, з/п от 27 093 руб. Работа в вечер и ночь, рассматриваем студентов.

Тел. 8 (8162) 63-72-18, e-mail: katarsis_kadr@mail.ru

ГОБУЗ «НОНД «Катарсис» приглашает на работу в п. Торбино Окуловского района:

МЕДИЦИНСКУЮ СЕСТРУ ПАЛАТНУЮ:

- вахтовый режим работы — 1 неделя через 3 недели, доставка служебным транспортом, предоставление жилья, питание за счёт работодателя;
- опыт работы от года, з/п от 30 000 руб.

ПОВАРА:

- режим работы по договорённости, доставка служебным транспортом, предоставление жилья, питание за счёт работодателя;
- опыт работы от года, з/п от 27 093 руб.

Тел. 8 (8162) 63-72-18, e-mail: katarsis_kadr@mail.ru

СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ: РЕМОНТ КРЫШИ, РЕМОНТ СТАРЫХ ПОЛОВ, РЕМОНТ ЗАБОРОВ, РЕМОНТ ОТМОСТКИ, РЕМОНТ ОБШИВКИ САЙДИНГА, ЗАМЕНА СТАРЫХ ВЕНЦОВ, ПОДНЯТИЕ ДОМОВ

из нашего материала или материала заказчика.

Пенсионерам и инвалидам скидка 18–20%

8-981-601-88-88, 8-921-028-98-99, Борис



Областному государственному учреждению требуется ВОДИТЕЛЬ легкового автомобиля.

Требования: права категории В, хорошее знание города и области.

Обязанности: перевозка пассажиров на легковом автомобиле.

Условия: оформление по ТК РФ, стабильный заработок, гибкий график. Зарплата по результатам собеседования.

Телефон: 8 (8162) 97-40-33.
Резюме направлять по адресу: **sklmv@aikvn.ru**

Правительство Новгородской области
РАСПОРЯЖЕНИЕ
21.04.2026
№ 333-рг
Великий Новгород

О назначении общественных обсуждений

В соответствии с областным законом от 03.10.2008 № 389-ОЗ «О бюджетном процессе в Новгородской области»:

1. Министерству финансов Новгородской области (далее — министерство):
 - 1.1. Провести 16 июня 2026 года с 8.30 до 17.30 общественные обсуждения по годовому отчету об исполнении областного бюджета Новгородской области за 2025 год (далее — общественное обсуждение);
 - 1.2. Опубликовать годовой отчет об исполнении областного бюджета за 2025 год и распоряжение на официальном сайте министерства в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» до 05 июня 2026 года.
2. Комитету информационной политики Новгородской области обеспечить:
 - официальное опубликование годового отчета об исполнении областного бюджета за 2025 год в газете «Новгородские ведомости» до 05 июня 2026 года;
 - размещение информационного сообщения о проведении общественных обсуждений на официальном сайте правительства Новгородской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
3. Назначить ответственной за проведение общественных обсуждений министра финансов Новгородской области Силину Е.В.
4. Опубликовать распоряжение в газете «Новгородские ведомости».

Губернатор Новгородской области
А.В. ДРОНОВ

В соответствии с Законом РФ «О статусе судей в Российской Федерации» от 26 июня 1992 года № 3132-1 квалификационная коллегия судей Новгородской области объявляет об открытии конкурсов на вакантные должности:

- трёх судей Новгородского областного суда;
- заместителя председателя Валдайского районного суда Новгородской области;
- заместителя председателя Пестовского районного суда Новгородской области;
- судьи Боровичского районного суда Новгородской области;
- четырех судей Новгородского районного суда Новгородской области;
- двух судей Старорусского районного суда Новгородской области;
- мирового судьи судебного участка № 1 Солецкого судебного района Новгородской области;
- мирового судьи судебного участка № 9 Боровичского судебного района Новгородской области;
- мирового судьи судебного участка № 6 Солецкого судебного района Новгородской области.

Документы, перечисленные в п. 6 ст. 5 Закона РФ «О статусе судей в РФ», принимаются от претендентов на указанные вакантные должности с понедельника по четверг с 09.00 до 18.00, в пятницу с 09.00 до 16.45 (обед с 13.00 до 13.45) по адресу: 173021, Великий Новгород, ул. Нехинская, д. 55, строение 1, каб. 417. Справки по телефону 67-81-29.

Последний день приема документов — 30 июня 2026 года. Заявления и документы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Мы всегда договоримся! **«ВЫГОДА»** Все виды работ по Вашей инструкции

«Дачный сезон - раннее открытие!» (сделай все за один день)
- Уберем, выкопаем участок, грядки.
- Почистим, выкопаем траншею, колодец.
- Демонтируем старое: строение, забор.
и др. виды работ по Вашей инструкции.

«Подвальная-гаражная ревизия»
Уберем, подремантируем, избавим от клада, накопленного годами.

«Вспомним об усопших»
Выровняем, установим надгробия, ограду, сделаем опалубку, изолируем от растений, посыплем гравием, песком, покрасим. А также др. виды работ по Вашей инструкции.

Пенсионерам: дети не хотят, сами не можете, никому нет дела - мы всегда выполним все виды работ по Вашей инструкции.

Консультации, прием заявок по тел.: **8-911-600-20-46, 60-20-46**

ООО «НСК» Общество с ограниченной ответственностью "НовСпецКомплект"

ООО «НовСпецКомплект» РАБОТА
УЛ. БОЛЬШАЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ, Д. 104

УКЛАДЧИК-УПАКОВЩИК
от 58 000 РУБ. НА РУКИ

ГРУЗЧИК
от 53 000 РУБ. НА РУКИ

УБОРЩИК
от 50 000 РУБ. НА РУКИ

СМЕНЫ ДНЕВНЫЕ 2/2 С 07.00 ДО 19.00

ДОСТАВКА СЛУЖЕБНЫМ ТРАНСПОРТОМ
БЕСПЛАТНЫЕ КОМПЛЕКСНЫЕ ОБЕДЫ
ЧИСТОЕ И ТЕПЛОЕ ПОМЕЩЕНИЕ

ОТДЕЛ КАДРОВ ☎ 8 963 334 44 11

КАК РАСПОЗНАТЬ ВЕРБОВЩИКА:

- Вам внушают мысль об избранности и исключительности
- Давят на эмоции и страхи
- Навязчиво интересуются личной жизнью и интересами
- Используют шантаж, угрозы и намеки на причинение вреда вашим близким
- Предлагают принять участие в сомнительных мероприятиях за определенную плату

Телефон доверия УФСБ России по Новгородской области (8162) 76-61-08



Читайте нас в Интернете



Афиша, реклама



НОВГОРОДСКИЙ МУЗЕЙ – ЗАПОВЕДНИК



МУЗЕЙ НАРОДНОГО ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА «ВИТОСЛАВЛИЦЫ».

Юрьевское шоссе. Проезд авт. №7, 7а от автовокзала.
10:00–20:00 Без выходных.

Ежедневно, кроме 7 июня, в 12:00 — обзорные экскурсии по музею.
4, 5 июня в 12:00, 14:00 — «Гончарное ремесло». Мастер-класс. Количество мест ограничено. Дошкольники только в сопровождении взрослых.
7 июня с 13:00 до 15:00 — «Играть умеючи». Этнографическая программа: знакомство с многообразием игровой культуры русской деревни конца XIX–начала XX века — бабки, цыбы, бирюльки, свайки, калечина-малечина; задорные хороводные, посылочные и состязательные игры; кила — русская традиционная игра с мячом; мастер-класс по народной кукле; уход за домашними животными.

ЛЕТНИЕ ВЕЧЕРА В ВЕЛИКОМ НОВГОРОДЕ

6 июня в 17:30 — «Третий по древности. Храм Рождества Богородицы Антониева монастыря». Авторская экскурсия хранителя памятника, старшего научного сотрудника Новгородского музея-заповедника А.Л. Марденского. Памятник-музей собор Рождества Богородицы, Антоново. Проезд авт. №5.

МУЗЫКА В МУЗЕЕ

Памятник-музей собор Рождества Богородицы Антониева монастыря, Антоново.
7 июня в 15:00 — концерт заслуженного коллектива народного творчества Академического смешанного хора ГЦКиД им. Н.Г. Васильева. Художественный руководитель — заслуженный работник культуры РФ Юрий Никифоров. Хормейстер — заслуженный работник культуры РФ Марина Попова. В программе: русская и зарубежная классика, обработка народных песен.

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ. пл. Победы-Софийская, 2.
10:00–18:00; четверг: 13:00–21:00; выходной — понедельник. Санитарный день — последняя среда месяца.

ЭКСПОЗИЦИЯ

«Русское искусство XVIII–XX веков из собрания Новгородского музея-заповедника».

ВЫСТАВКА

«Передвижники 2.0». Из собраний 20 российских музеев. Новая выставка!
7 июня в 11:00 — экскурсия по выставке «Передвижники 2.0».

Памятник-музей ЛИХУДОВ КОРПУС. Кремль, 13.

10:00–13:00, 13:30–17:30, выходные — среда, четверг. Санитарный день — последний понедельник месяца.

ЭКСПОЗИЦИЯ

Музей письменности. «Памятники древнерусской письменности и книжности».

9 июня в 14:00 — «Только мудрость пребывает вечно». Интерактивная программа в Музее письменности. 6+

ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР. Кремль, Судейский городок, 3.

С 1 по 28 июня: пн.–сб.: 10:00–18:00, выходной — воскресенье.

«Город мальчика Онфима». Интерактивное выставочное пространство.

6 июня с 11:00 до 15:00 — «Путешествие в историю». Прогулка на электромобиле по южной части Новгородского Кремля с аудиогидом. Экскурсии — каждые 30 мин. Сбор в Детском музейном центре.

6 июня в 12:00 — «Загадки Владычного двора». Экскурсия-квест по северной части Кремля.

Сбор в Детском музейном центре.

6 июня в 15:00 — «Совушка-сова». Мастер-класс по изготовлению подвески в технике «ручное ткачество».

8 июня в 14:00 — «Лыко-мочало начинай сначала». Мастер-класс по изготовлению коника из мочала.

МУЗЕЙНЫЙ ЛАГЕРЬ «ОНФИМ-ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬ».

Детский музейный центр. Кремль, Судейский городок, 3.

Для детей 7–13 лет (до 12 лет — в сопровождении взрослых).

Бронирование по тел. 8 (8162) 77 37 63.

2 смена: «Музейная арт-лаборатория» с 8 по 12 июня.

8 июня — «В поисках древних тайн»

10:00 — «Археология с фонарём». Интерактивная экскурсия с квестом в исторической экспозиции.

11:30 — «Петроглифы». Мастер-класс по созданию отпечатка наскальных рисунков.

9 июня — «Архитектурные истории Великого Новгорода»

10:00 — экскурсия-поход на Ярославово дворище.

11:30 — «Секреты мастерства». Мастер-класс по созданию рисунка в технике «пропись-припорох».

10 июня — «В гостях у художника»

10:00 — «Если видишь на картине». Экскурсия-квест в Музее изобразительных искусств.

11:30 — «Арт-шедевр своими руками». Мастер-класс по многослойной аппликации».

11 июня — «Сказочные образы»

10:00 — «Как на Руси книги писали». Тематическая экскурсия в Музее письменности.

11:30 — «Сказочные образы». Мастер-класс по созданию буквицы.

12 июня — «Былое величие...»

10:00 — «Загадки Владычного двора». Экскурсия-квест по северной части Кремля.

11:30 — «Мы строим Новгород». Мастер-класс по созданию макета Кремля.

12:30 — «Фестиваль юных творцов». Презентация всех созданных за неделю проектов.

8, 9, 10, 11 июня в 11:10 — народные игры в Кремле.



novgorodmuseum.ru

Предварительное бронирование
билетов на экскурсии и мероприятия
по тел. 8-921-730-93-92

0+

БЫТЬ ГЕРОЕМ ИЛИ ОСТАТЬСЯ В СТОРОНЕ? ВЫБОР ЗА ТОБОЙ!

ЗАРАБОТОК ДО 4 000 000 РУБЛЕЙ ЗА ГОД

- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ ПО КРЕДИТАМ ДО 10 000 000 РУБЛЕЙ •
- ПРИОСТАНОВКА ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВОДСТВ ПО СУДЕБНЫМ РЕШЕНИЯМ •
- 100% ТРУДОУСТРОЙСТВО НА РАБОТУ И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ •

А ТАКЖЕ ДЛЯ ВАШИХ ДЕТЕЙ:

- ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ОПЛАТЫ ЗА ДЕТСКИЙ САД •
- ГОРЯЧЕЕ ПИТАНИЕ В ШКОЛАХ •
- ПУТЕВКИ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ДЕТСКИЕ ЛАГЕРЯ И ПРИОРИТЕТНОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ В ВУЗЫ И КОЛЛЕДЖИ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ •

8 8162 76-63-21

ПУНКТ ОТБОРА ПО КОНТРАКТНОЙ СЛУЖБЕ
РАСПОЛОЖЕН ПО АДРЕСУ:
УЛИЦА МЕРЕЦКОВА-ВОЛОСОВА, Д. 7/1.
ТАКЖЕ ОБРАЩАЙТЕСЬ В ВОЕНКОМАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА.